

Rzeszów, 06.09.2023 r.

Dotyczy:

Konkurs SARP nr 1046 realizacyjny, jednoetapowy na opracowanie koncepcji Auli Miejskiej w Rzeszowie

Wyjaśnienia 5 treści Regulaminu Konkursu (pytania nr 10-20)

Pytanie nr 10:

Podpis kwalifikowany

Czy Organizator Konkursu dopuszcza podpis elektroniczny w formie podpisu zaufanego złożonego przez osobę upoważnioną do reprezentacji uczestnika konkursu lub jego pełnomocnika?

Odpowiedź:

Pytanie wpłynęło po upływie terminu zgodnie z pkt 4.2, rozdział I regulaminu konkursu.

Pytanie nr 11:

zapisy do konkursu

czy do uczestnictwa w konkursie może zapisać się jedna osoba a podczas składania prac można dopisać zespół projektowy ?

Odpowiedź:

Pytanie wpłynęło po upływie terminu zgodnie z pkt 4.2, rozdział I regulaminu konkursu.

Pytanie nr 12:

Ilość uczestników

Szanowni Państwo, zwracam się z prośbą o udzielenie odpowiedzi ilu uczestników zostało dopuszczonych do udziału w konkursie?

Odpowiedź:

Pytanie nie dotyczy regulaminu konkursu.

Pytanie nr 13:

Ilość zakwalifikowanych uczestników

Szanowni Państwo, Proszę o informację, ile zespołów zakwalifikowano do uczestnictwa w konkursie architektonicznym na opracowanie koncepcji Auli Miejskiej w Rzeszowie?

Odpowiedź:

Pytanie nie dotyczy regulaminu konkursu.

Pytanie nr 14:

Załącznik nr 6c

Dołączony do materiałów konkursowych załącznik nr 6c rozwinięcia elewacji jest niezgodny z wymogami miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego. Wysokość kalenicy dla terenu U1 wynosi 14 metrów, dla terenu U2 13 metrów, na załączniku są one równe. Na środkowym rozwinięciu dach mansardowy jest na terenie U2 tymczasem według planu ma być na terenie U4. Jaki jest status tego załącznika, czy jest on obligatoryjny?

Odpowiedź:

Zgodnie z punktem 5.7 rozdziału IX Regulaminu konkursu załącznik nr 6f nie jest wiążący: „**5.7 Załącznik nr 6f** Wypis i wyrys z planu miejscowego – istniejący MPZP **nie jest wiążący**”.

Pytanie nr 15:

dot. założeń programowych

Proszę o wyjaśnienie dlaczego wymagane jest zapewnienie naturalnego oświetlenia sali wielofunkcyjnej? Z założeń programowych (zał. 6, pkt 3.4.1.) wynika, że sala wielofunkcyjna będzie przystosowana do realizacji niewielkich koncertów, więc naturalne doświetlenie wydaje się być niepożądane, a ewentualne przeszklenia będą negatywnie wpływać na akustykę. Czy zapewnienie naturalnego doświetlenia jest obligatoryjne?

Odpowiedź:

Zastosowanie światła dziennego w sali wielofunkcyjnej bądź jego brak pozostaje do decyzji uczestnika konkursu.

Pytanie nr 16:

dot. założeń programowych

Proszę o wyjaśnienie sytuacji w której organizator konkursu wymaga zachowania drzewostanu od strony południowej (zał.6, pkt 2.1.) i jednocześnie wyznacza obowiązującą linię zabudowy (zał. 6b), która koliduje co najmniej z jednym drzewem przy ul. Króla Kazimierza. Z geoportalu miasta Rzeszowa wynika, że drzewo posiada rozłożystą koronę, która wynosi ponad 8 m średnicy.

Odpowiedź:

Zgodnie z zapisem w załączniku nr 6 pkt 2.1 „Drzewostan Działka pozbawiona zieleni. Przy granicy zachodniej i południowej znajdują się drzewa, które **powinny** być zachowane”. Nie jest obligatoryjne ich zachowanie.

Pytanie nr 17:

Układ widowni

Dzień dobry, Proszę o wyjaśnienie czy mobilna widownia ma mieć układ amfiteatralny? "3.4.2. Program szczegółowy Parametry obowiązujące; Parametrem podstawowym jest sala wielofunkcyjna przeznaczona dla ok. 200 osób jednak nie mniejsza niż dla 180 osób i nie większa niż 250 osób. Liczba ta jest rozumiana jako liczba miejsc siedzących w układzie amfiteatralnym."

Odpowiedź:

Tak, zgodnie z zacytowanym wyżej zapisem mobilna widownia ma być w układzie amfiteatralnym.

Pytanie nr 18:

Pytanie 1

Czy mogą Państwo udzielić informacji jaka liczba uczestników została zakwalifikowana do udziału w konkursie?

Odpowiedź:

Pytanie nie dotyczy regulaminu konkursu.

Pytanie nr 19:

Prawdopodobna nieprecyzyjność info o geometrii modelu i prośba o doprecyzowanie materiału zagospodarowania terenu przy budynku.

1. Zauważyliśmy nieprecyzyjność załącznika opisującego geometrię miejsca do modelu. Wymiar w punkcie C zapewne to nie 1,13 a 0,13 odnosząc do narożnika D? 2. Czy punkt B to granica działki czy chodnika? 3. Czy prosta A - E to linia ulicy Słowackiego czy chodnika? 4. Czy chodniki i zagospodarowanie przy budynku mają być pokazane w bieli jak sam obiekt? 5. Czy zagospodarowanie może być pokazane jako kolor (balsa? / dębina?) - jak matka modelu? 6. Czy matka dla modelu w końcu będzie z balsy czy dębiny? - rozbieżne informacje w odpowiedziach i warunkach.

Odpowiedź:

1. Punkt C na załączniku jest błędnie opisany. Powinno być 0,13. Pokazane na załączniku.
2. Punkt B jest granicą działki i jednocześnie początkiem chodnika.
3. Prosta A-E jest to krawędź ul. Słowackiego.
4. Cały model wykonywany przez uczestnika ma być w bieli łącznie z fragmentem terenu.
5. Zagospodarowanie ma być w kolorze białym.
6. Matka modelu będzie wykonana z dębiny.

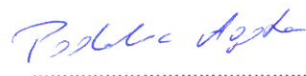
Pytanie nr 20:

Konkurs SARP nr 1046 realizacyjny, jednoetapowy na opracowanie koncepcji Auli Miejskiej w Rzeszowie

Prosimy o jednoznaczne określenie w zakresie istniejącej zieleni na dz. Nr: 1012/1, 1012/3, 1012/4. W przypadku potwierdzenia jej istnienia i obowiązku zachowania, prosimy o określenie możliwości spełnienia wymogu zastosowania obowiązującej linii zabudowy od strony ul. Króla Kazimierza. Zał. 6 Założenia programowe 2.1 Opis stanu istniejącego, Lokalizacja i ukształtowanie: Teren niezabudowany i pozbawiony zieleni, Drzewostan : Działka pozbawiona zieleni. Przy granicy zachodniej i południowej znajdują się drzewa, które powinny być zachowane. Zał. 6 d1. W obrysie działki 1012/1, przy jej południowej granicy, od strony ul. Króla Kazimierza, jest zlokalizowane drzewo. Jest również wymóg zastosowania obowiązującej linii zabudowy.

Odpowiedź:

Zgodnie z zapisem w załączniku nr 6 pkt 2.1 „Drzewostan Działka pozbawiona zieleni. Przy granicy zachodniej i południowej znajdują się drzewa, które **powinny** być zachowane”. Nie jest obligatoryjne ich zachowanie.



arch. Agata Podolec
Sekretarz Konkursu