

Rzeszów, 09.11.2023 r.

Dotyczy:

Konkurs SARP nr 1046 realizacyjny, jednoetapowy na opracowanie koncepcji Auli Miejskiej w Rzeszowie

Wyjaśnienia 9 treści Regulaminu Konkursu (pytanie nr 58-61)

Pytanie nr 58:

Wycofanie

W związku z komunikatem, który od Państwa otrzymaliśmy, zwracam się z prośbą o informację, jak wycofać dokumenty. Nie widzę ikonki umożliwiającej tę czynność.

Odpowiedź:

Uczestnik po zalogowaniu powinien przejść do konkursu. Następnie w sekcji „Prace konkursowe” powinien rozwinąć swoją pracę przyciskiem [Zobacz szczegóły]. Pojawi się wgrana już praca a poniżej znajduje się przycisk [Wycofaj pracę]. W celu pomocy dodany zostaje załącznik [Wycofanie Pracy konkursowej].

Pytanie nr 59:

dotyczy odpowiedzi z dnia 09-11-2023

Na stronie EPK z której teraz pisze, w zakładce Pytania odpowiedzi nie ma żadnej informacji o ponownym składaniu pracy konkursowej w formie elektronicznej. Jest tylko odpowiedź na pytanie 54 a dzisiaj 56-57.

Odpowiedź:

Informacja o konieczności podjęcia działania polegającego na wycofaniu oraz ponownym złożeniu prac konkursowych wraz z kartą identyfikacyjną została przesłana przez Zamawiającego do wszystkich uczestników mających prawo złożenia prac konkursowych poprzez zakładkę [Wnioski]. Jest to nadal kanał komunikacji z Uczestnikami dopuszczony przez regulamin. W dniu dzisiejszym ta sama informacja zostanie opublikowana również na Platformie w zakładce [Pytania i odpowiedzi].

Pytanie nr 60:

pytanie 55

Na EPK jest odpowiedź na pytanie 54 a dzisiaj 56-57. Gdzie jest pytanie i odpowiedź na pytanie 55?

Odpowiedź:

Cytuję pytanie 55 „**Ponowne wgranie pracy** Informacje odczytałem, dziękuję”. To zdanie nie było pytaniem.

Pytanie nr 61:

problemy techniczne = przesunięcie terminu składania prac

Szanowni Państwo, proszę rozwiązać moje wątpliwości dotyczące ponownego złożenia prac konkursowych w świetle niefortunnego zapisu Regulaminu Rozdział IV punkt 3.5, mówiącego : "W przypadku rozbieżności w treści pomiędzy postacią elektroniczną a postacią papierową pracy konkursowej, wiążąca dla Organizatora jest postać elektroniczna pracy konkursowej." Nie podejrzewam NASZEGO środowiska o tego typu praktyki, ale może to rodzić podejrzenie o dokonywanie dodatkowych zmian i poprawek w pracy, która rozpatrywana byłaby, mimo rozbieżności (bez względu na ich skalę) z wersją papierową. Czy sąd konkursowy nie obawia się zaistnienia takich zachowań? Jakie środki są przewidziane, aby nie było takich sytuacji? Bardzo nas to niepokoi.

Odpowiedź:

Zgodnie z Regulaminem praca papierowa musi być wiernym odwzorowaniem treści zawartych w postaci elektronicznej pracy konkursowej. Zamawiający w informacji przesłanej do uczestników poinformował, że: „Jest to tylko TECHNICZNE wycofanie oraz ponowne złożenie prac w wersji elektronicznej TOŻSAMYCH z wersją papierową.”

Ocena ewentualnych zachowań odbiegających od podstawowej zasady uczciwości będzie możliwa dopiero po zapoznaniu się z wersją elektroniczną prac.



.....
arch. Agata Podolec
Sekretarz Konkursu