

Rzeszów, 24.11..2025 r.

KONKURS SARP nr 1059

Dotyczy:

„Konkursu architektoniczno-urbanistycznego dwuetapowego, realizacyjnego na projekt kompleksu obiektów kultury pn. "Biblioteka Nowa" dla Gminy Miasta Rzeszów.”

Informacja o wynikach rozstrzygnięcia Konkursu

Zgodnie z rozstrzygnięciem Konkursu przez Sąd konkursowy, który obradował w II etapie w dniach 16 i 17 listopada 2025 r. w składzie:

1. arch. Piotr Śmierzewski – Przewodniczący Sądu Konkursowego.
Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Szczecin
2. arch. Cezary Szpytma – Sędzia Referent
Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Rzeszów
3. arch. Wojciech Fałat - Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP)
Oddział Rzeszów
4. arch. Artur Jasiński - Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział
Kraków
5. arch. Jakub Krzysztofik - Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP)
Oddział Łódź
6. arch. Wojciech Małecki - Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP)
Oddział Katowice
7. Pan Dariusz Urbanik - Pełnomocnik Koordynator ds. Inwestycji Urzędu Miasta Rzeszowa -
Sędzia ze strony Zamawiającego
8. Pani Katarzyna Bajek - Główny Specjalista w Wydziale Inwestycji Urzędu Miasta Rzeszowa -
Sędzia ze strony Zamawiającego
9. Pan Lesław Majkut - Sędzia ze strony Zamawiającego
10. Pani Katarzyna Sołek - Sekretarz Województwa Podkarpackiego Dyrektor Departamentu
Organizacyjno-Prawnego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podkarpackiego - Sędzia ze
strony Zamawiającego
11. Pani Bożena Janda - Dyrektor Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Rzeszowie -
Sędzia ze strony Zamawiającego

przy udziale powołanych dnia 12 listopada 2025 r. przez Zamawiającego biegłych (bez prawa głosu):

- Pana Konrada Fijołka - Prezydenta Miasta Rzeszowa,

- Pana Wiesława Durdy z Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podkarpackiego,
- Pana Janusza Fudały z Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podkarpackiego

oraz przy udziale

- sędziego rezerwowego (bez prawa głosu), zastępującego w posiedzeniu Sądu w I etapie Pana Lesława Majkuta, Pana arch. Piotra Rzeźwickiego - Sędziego Konkursowego Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Rzeszów

informuję, że Kierownik Zamawiającego - Pan Konrad Fijołek - zatwierdził następujące wyniki Konkursu:

I NAGRODA

pieniężna w wysokości **150 000,00 zł brutto** oraz Nagroda w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na wykonanie usługi na podstawie wybranej Pracy konkursowej zostaje przyznana:

Pracy konkursowej o Numerze identyfikacyjnym Uczestnika 057

(Numer nadany przez Sekretarza Konkursu: **23**)

Uczestnik Konkursu wspólnie biorący udział w Konkursie:

**SCHICK ARCHITEKCI SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ SPÓŁKA
KOMANDYTOWA**

ul. Piotra Niedurnego 99C

41-709 Ruda Śląska

KENGO KUMA & ASSOCIATES, INC.

Numer rejestrowy korporacji: 0104-01-008416

2-24-8 Minamiaoyama, Minato-ku, Tokio 107-0062

Skład zespołu autorskiego:

Kengo Kuma - autor opracowania

Marcin Sapeta - współautor opracowania

Nicolas Cazalli - współautor opracowania

Andrzej Truszczyński - współautor opracowania

Paweł Kobierzewski - współautor opracowania

Maciej Obszański - współautor opracowania

Praca konkursowa w głosowaniu nad przyznaniem I Nagrody pieniężnej uzyskała w ramach kryteriów oceny liczbę głosów (punktów) **6** (sześć) na **11** głosujących Sędziów.

Zgodnie z zapisami Regulaminu Konkursu, Pracy konkursowej, która otrzymała największą ilość głosów (punktów) w głosowaniu na I Nagrodę i uzyskała I Nagrodę pieniężną zostaje także przyznana Nagroda w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na wykonanie usługi na podstawie wybranej Pracy konkursowej.

Informacja i opinia o Pracy konkursowej 057 oraz uzasadnienie przyznania I Nagrody

Praca została oceniona jako atrakcyjna, najbardziej oryginalna, formalnie innowacyjna i miastotwórcza.

Jej sercem jest przestrzeń biblioteki, spiralnie skręcana wokół doświetlonego od góry i przebiegającego przez wszystkie kondygnacje holu.

Dzięki zachowaniu ciągłości spiralnie kształtowanych posadzek widzowie przebywają wspólnie w dynamicznie rozwijającej się przestrzeni. Na szczególne podkreślenie zasługuje jakość wnętrza. Zarówno biblioteki jak i części eventowej.

Decyzje urbanistyczne oceniono wysoko, także nieoczywistą lokalizację dominanty wysokościowej w południowo wschodnim narożniku działki, co powoduje, że biblioteka jest w cichym otoczeniu zieleni: liniowego parku, utworzonego pomiędzy budynkiem marszałkowskim i przebiegającym od południa wóznym.

Jakość rozwiązań małej architektury nie budzi wątpliwości.

Na podkreślenie zasługuje wielopłaszczyznowe rozwiązanie zieleni a także kompleksowe rozwiązania proekologiczne, zwarta i oszczędna bryła, pełna zgodność z wymaganiami programowymi.

Zalecenia pokonkursowe

- zaleca się - z uwzględnieniem integralności pierwotnego pomysłu - "wiru słowa/kręgu słowa", dokonać szczegółowej analizy rozplanowania powierzchni i poziomów biblioteki pod kątem zapewnienia zasad projektowania uniwersalnego, inkluzywności i pełnej dostępności dla osób z niepełnosprawnościami.
- Zaleca się dokonanie analizy inżyniersko technicznej konstrukcji w celu jej optymalizacji ekonomicznej, realizacyjnej, i pożarowej. Szczególną uwagę należy zwrócić na elementy konstrukcyjne CLT i LVL.
- zaleca się zwrócenie uwagi na rozwiązania w zakresie szczelności stropodachów szczególnie w strefie tarasów nad biblioteką (deszcze nawałne, worki śnieżne, zalodzenia)

II NAGRODA

pieniężna w wysokości **110 000,00 zł brutto** zostaje przyznana:

Pracy konkursowej o Numerze identyfikacyjnym Uczestnika 030

(Numer nadany przez Sekretarza Konkursu: **03**)

Uczestnik Konkursu samodzielnie biorący udział w Konkursie:

WXCA Sp. z o.o

ul. Szpitalna 8A lok. 3

00-031 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

Szczepan Wroński - architektura

Małgorzata Dembowska - architektura

Krzysztof Moskała - architektura

Maja Przewoźnik - architektura
Andrzej Bulanda - architektura
Anna Majewska-Karolak - architektura
Michał Lipiec - architektura/wizualizacje
Anna Ratkiewicz - wizualizacje
Michał Sokołowski - architektura
Dominik Zagajewski - architektura
Patrik Jabłoński - architektura
Mariia Kolomiitseva - makieta
Katarzyna Starzyńska - architektura
Ewelina Rosiak - architektura
Piotr Kozłowski - akustyka/ projektowanie technologii sal eventowych
Bartosz Zawieja - akustyka/ projektowanie technologii sal eventowych
Michał Szczepański - akustyka/ projektowanie technologii sal eventowych
Kajetan Krztoń - akustyka/ projektowanie technologii sal eventowych
Sławomir Pastuszka - konstrukcja
Paweł Lisiak - instalacje
Mirette Khorshed - rozwiązania proekologiczne
Wojciech Januszczyk - architektura krajobrazu/gospodarowanie wodą
Michał Wiak - wizualizacje

Praca konkursowa w głosowaniu nad przyznaniem I Nagrody pieniężnej uzyskała w ramach kryteriów oceny liczbę głosów (punktów) **5** (sześć) na **11** głosujących Sędziów. W głosowaniu nad przyznaniem II Nagrody pieniężnej uzyskała w ramach kryteriów oceny liczbę głosów (punktów) **6** (sześć) na **11** głosujących Sędziów.

Informacja i opinia o Pracy konkursowej 030 oraz uzasadnienie przyznania II Nagrody

Nagrodę przyznano za stworzenie wyrazistego dzieła architektonicznego właściwie osadzonego w tkance urbanistycznej miasta z odniesieniami do bezpośredniego kontekstu jak i krajobrazu podkarpacia, budowli wypełniającej cały kwartał urbanistyczny przekształcając go w „kwartał kultury”. Zaprojektowano gmach publiczny stanowiący mocny i niepowtarzalny element krajobrazu centrum miasta stojącego w opozycji formalnej do sąsiadującego wielkogabarytowego obiektu komercyjnego co podkreśla jego publiczny charakter. Autorzy twórczo podeszli do klasycznego kształtowania architektury opartej na konstrukcji ściany z otworami okiennymi oraz skośnych dachach.

Na uwagę zasługuje czytelne zaprojektowanie funkcji, odpowiadającej w pełni założeniom programowym, pozwalające mieć pewność dobrego funkcjonowanie obiektu i jego nieograniczonej inkluzywności. Wykreowano wnętrza o różnorodnym, ale spójnym z konceptem geometrycznym budynku charakterze. Podnoszą one wizualną atrakcyjność całości. Doceniono wytworzenie pasażu o ciekawej kompozycji przestrzennej z częściowo zachowaną istniejącą zielenią wiążącego w sposób klarowny wszystkie segmenty funkcjonalne gmachu, pasażu o gabarytach odpowiednich dla części eventowej pozwalającej na komfortowe przyjęcie dużej ilości uczestników wydarzeń kulturalnych.

Proste założenia etapowania i generalnego podziału przestrzeni dają gwarancję bezkonfliktowego użytkowania i eksploatacji przez niezależne podmioty administracyjne. Zwrócono uwagę na interesujące rozwiązania konstrukcyjne, materiałowe i technologiczne oparte na realnych podstawach z szacunkiem

dla ekologii i sięgnięciem do lokalnych źródeł materiałowych, a także na ukształtowanie wartościowej przestrzennej „piątej elewacji” z wyodrębnionym kameralnym „ogrodem literackim” i bogatą zielenią powiązaną z atrakcyjnymi funkcjami przestrzeni publicznych na dachu.

Zalecenia pokonkursowe

- likwidacja świetlika w Sali muzycznej
 - poprawienie akustyki Sali muzycznej
 - wygłuszenie przegrody powyżej ściany mobilnej w Sali wielofunkcyjnej
 - wyciszenie Sali muzycznej i Sali wielofunkcyjnej
 - wprowadzenie barier przed zsuwaniem się śniegu na dachach o niższym nachyleniu
 - wyjaśnienie fotowoltaiki – czy zgodna z opisem (prośba o wrysowanie)
 - likwidacja toru rolkowego nad salą wielofunkcyjną
 - analiza ruchu w obrębie zjazdu do garażu
 - wyjaśnienie możliwości posadzenia wysokich drzew i ich utrzymania nad częścią wspólną
 - zmniejszenie kubatury (świetlików) w pomieszczeniach gdzie występuje doświetlenie górne
 - likwidacja zbiornika lub przeniesienie spod części podziemnej garażu
-

III NAGRODA

pieniężna w wysokości **80 000,00 zł brutto** zostaje przyznana:

Pracy konkursowej o Numerze identyfikacyjnym Uczestnika 047

(Numer nadany przez Sekretarza Konkursu: **05**)

Uczestnik Konkursu samodzielnie biorący udział w Konkursie:

JEMS Architekci

Gagarina 28A

00-754 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

Maciej Marszał - architektura

Marek Moskal - architektura

Jerzy Szczepanik-Dzikowski - architektura

Martyna Dryś - architektura-współpraca

Michał Olejnik - instalacje

Piotr Pachowski - konstrukcja

Piotr Kłosak - akustyka

Praca konkursowa w głosowaniu nad przyznaniem I Nagrody pieniężnej uzyskała w ramach kryteriów

oceny liczbę głosów (punktów) **0** (zero) na **11** głosujących Sędziów. W głosowaniu nad przyznaniem II Nagrody pieniężnej uzyskała w ramach kryteriów oceny liczbę głosów (punktów) **5** (pięć) na **11** głosujących Sędziów.

Informacja i opinia o Pracy konkursowej 047 oraz uzasadnienie przyznania III Nagrody

Nagrodę przyznano za zaprojektowanie solidnych podstaw architektoniczno–urbanistycznych dla dobrego funkcjonowania wyjątkowego obiektu kultury, a także trafne decyzje urbanistyczne pozwalające na usytuowanie dominanty z wejściem głównym w koordynacji z siatka urbanistyczną i głównymi kierunkami ruchu pieszego.

Innowacyjna elewacja budynku, skutecznie redukująca nadmierną penetrację światła została wprzęgnięta jednocześnie w system wentylacji budynku. Wysoko oceniono walory funkcjonalne i wnętrzowe sali muzycznej i wielofunkcyjnej wyposażonej w rozsuwany dach.

Doceniono także rozwiązanie etapowania w pełni kontrolującego efekty tymczasowe architektury wraz wykształceniem zielonych stref buforowych rozwiązujących skutecznie ewentualne problemy akustyczne wynikające z sąsiedztwa funkcji. Zwrócono również uwagę na aspekty inkluzywności budynku i stworzenie otwartego naturalnie przewietrzanego wnętrza biblioteki i atrakcyjnego trzonu niespiesznej kontemplacyjnej komunikacji do usytuowanego na dachu budynku ogrodu z dominującym przestrzennym akcentem charakterystycznych dla projektu świetlików.

Praca konsekwentnie realizuje motyw przewodni koncepcji wyrażonej w przytoczonym w opisie cytatem z Cycerona; Do szczęścia człowiekowi potrzeba ogrodu i biblioteki.

WYRÓŻNIENIE

Nagroda pieniężna w formie wyróżnienia w wysokości **20 000 zł brutto** zostaje przyznana:

Pracy konkursowej o Numerze identyfikacyjnym Uczestnika 019

(Numer nadany przez Sekretarza Konkursu: **22**)

Uczestnik Konkursu samodzielnie biorący udział w Konkursie:

3XA SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ

AL. Kasprowicza 63/1

51-136 Wrocław

Skład zespołu autorskiego:

Maciej Kowaluk - opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej

Łukasz Reszka - opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej

Michał Nykiel - opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej, rysunków, opisów

Mateusz Grum - opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej, rysunków, opisów

Magdalena Miklas - opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej, rysunków, opisów

Informacja i opinia o Pracy konkursowej 019 oraz uzasadnienie przyznania wyróżnienia

Praca wyróżnia się wysokimi walorami estetycznymi w budowie zarówno bryły architektonicznej i rozwiązań formalnych elewacji. Forma części bibliotecznej stanowi dominantę całego kompleksu atrakcyjnie podkreślając funkcję kulturową w krajobrazie miasta zarówno w dzień jak i w nocy.

Projekt w sposób konsekwentny rozwiązuje etapowanie inwestycji w układzie urbanistycznym. Na szczególną uwagę zasługuje klasyczne osiowe rozplanowanie skrzydeł bocznych z ogrodami wewnętrznymi części parterowej. Główne wejście zlokalizowano od strony wschodniej połączone z placem wejściowym, który łączy się z ul. Piłsudskiego z nowoprojektowanym woonerfem co pozwala na zaciśnięcie i spokojne przemieszczanie się użytkowników. Uwagę zwraca interesujące rozwiązanie dachów z ogrodami i tarasami widokowymi

WYRÓŻNIENIE

Nagroda pieniężna w formie wyróżnienia w wysokości **20 000 zł brutto** zostaje przyznana:

Pracy konkursowej o Numerze identyfikacyjnym Uczestnika 063

(Numer nadany przez Sekretarza Konkursu: **20**)

Uczestnik Konkursu wspólnie biorący udział w Konkursie:

XDGA

Handelskaai 48, 1000, Bruksela

Belgia

TŁO Michał Sikorski architekt

ul. Belwederska 36/38

00-594 Warszawa

Polska

Skład zespołu autorskiego:

Xaveer De Geyter - współautor–główny projektant

Philip Niekamp - współautor

Ulysse Zenhlé - współautor

Ujzë Zhuri - współautor

Julien Picard - współautor

Menelik Jobert - współautor

Michał Sikorski - współautor

Mikołaj Gomółka - współautor

Wojciech Wilczek - współautor w zakresie proj. konstrukcji

Przemysław Paluszyński - współautor w zakresie proj. instalacji

Andrzej Kaczmarek - współautor w zakresie proj. zrównoważonego rozwoju

Igor Sikorski - współautor w zakresie proj. HVAC

Sebastian Stach - współautor w zakresie proj. instalacji elektr. i teletech.

Małgorzata Kotlarska - współautor w zakresie proj. wod-kan

Łukasz Szymańczyk - współautor w zakresie proj. instalacji p.poż

Piotr Kozłowski - współautor w zakresie proj. akustycznego

Michał Szczepański - współautor w zakresie proj. akustycznego

Krzysztof Czechowicz - doradztwo p.poż

Informacja i opinia o Pracy konkursowej 063 oraz uzasadnienie przyznania wyróżnienia

Nagrodę przyznano za ciekawe rozłożenie funkcji nazwane „Mikro Miasto” ze szczególnym naciskiem na centralny pasaż – Strefę Wspólną - będący osią łączącą poszczególne przestrzenie.

Wykreowano atrakcyjny kulturalny akcent urbanistyczny w perspektywie miasta. Jako ciekawe rozwiązanie oceniono zblokowane funkcje w wielokondygnacyjnej wieży tworzące wewnętrzne mikroklimaty. Doceniono rozwiązanie wejścia do Sali Muzycznej z ciekawym przedpolem oraz nowatorski sposób wydzielenia przestrzeni dużej Dużej Sali muzycznej. Na uwagę zasługuje także ciekawe otwarcie dużej Sali Wielofunkcyjnej na przestrzeń woonerfu poprzez zastosowanie składanej poziomo bramy jako ściany zewnętrznej

WYRÓŻNIENIE

Nagroda pieniężna w formie wyróżnienia w wysokości **20 000 zł brutto** zostaje przyznana:

Pracy konkursowej o Numerze identyfikacyjnym Uczestnika 043

(Numer nadany przez Sekretarza Konkursu: **18**)

Uczestnik Konkursu samodzielnie biorący udział w Konkursie:

JSK Architekci Sp. z o.o.

ul. Żwirki i Wigury 18

02-092 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

Zbigniew Pszczulny - opracowanie pracy konkursowej

Mariusz Rutz - opracowanie pracy konkursowej

Piotr Bury - opracowanie pracy konkursowej

Natalia Trabelsi - opracowanie pracy konkursowej

Sebastian Kawalec - opracowanie pracy konkursowej

Piotr Słomianowski - opracowanie pracy konkursowej

Maciej Karwatka - konsultant w zakresie fasad

Michał Grzędziński - konsultant w zakresie konstrukcji

Informacja i opinia o Pracy konkursowej 043 oraz uzasadnienie przyznania wyróżnienia

Jury doceniło pracę, za interesujące, trafne zaakcentowanie wejścia głównego do budynku poprzez spektakularną formę zadaszonej przestrzeni publicznej ze schodami.

Układ brył w interesujący sposób reaguje z otaczającą przestrzenią organizuje dość przypadkowe zaplecza szkoły i Urzędu Marszałkowskiego stanowiąc inspirację dla ożywienia i twórczego rozwinięcia tych przestrzeni. Na uwagę zasługuje centralny hol zorganizowany kolejnymi przestrzennymi schodami siedziskami doświetlony szklanym dachem. Układ kompozycyjny brył biblioteki i części eventowej w ciekawy sposób dopełnia przestrzeń sąsiadujących kwartałów.

Na uwagę zasługuje rozwiązanie elewacji inspirowane kartkami książek.

Do powyższego rozstrzygnięcia Sądu Konkursowego Przewodniczący Sądu Konkursowego arch. Piotr Śmierzewski, Sędzia Referent arch. Cezary Szpytma, sędzia arch. Wojciech Fałat oraz sędzia arch. Jakub Krzysztofik złożyli Zdanie Odrębne.

Wszystkim Uczestnikom Konkursu, zarówno tym, którzy zakończyli swój udział w Konkursie na etapie I - studialnym, jak i zdobywcom nagród oraz wyróżnień serdecznie gratulujemy odwagi, kreatywności i zaangażowania w proces twórczy. Od dnia 25 listopada w Wojewódzkiej i Miejskiej Bibliotece Publicznej w Rzeszowie przy ulicy Sokoła 13 uruchomiona będzie wystawa pokonkursowa. Na jej zakończenie planowane jest przeprowadzenie dyskusji publicznej. O jej terminie i szczegółach organizacyjnych poinformujemy odrębnie.

arch. Jakub Brzewski
Sekretarz Konkursu